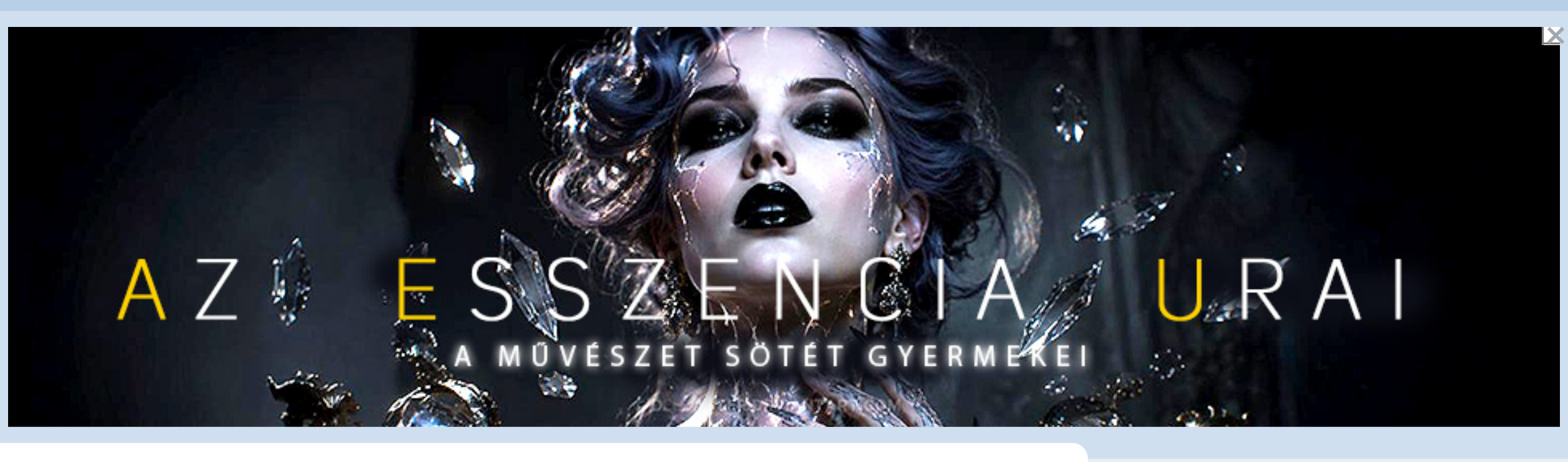
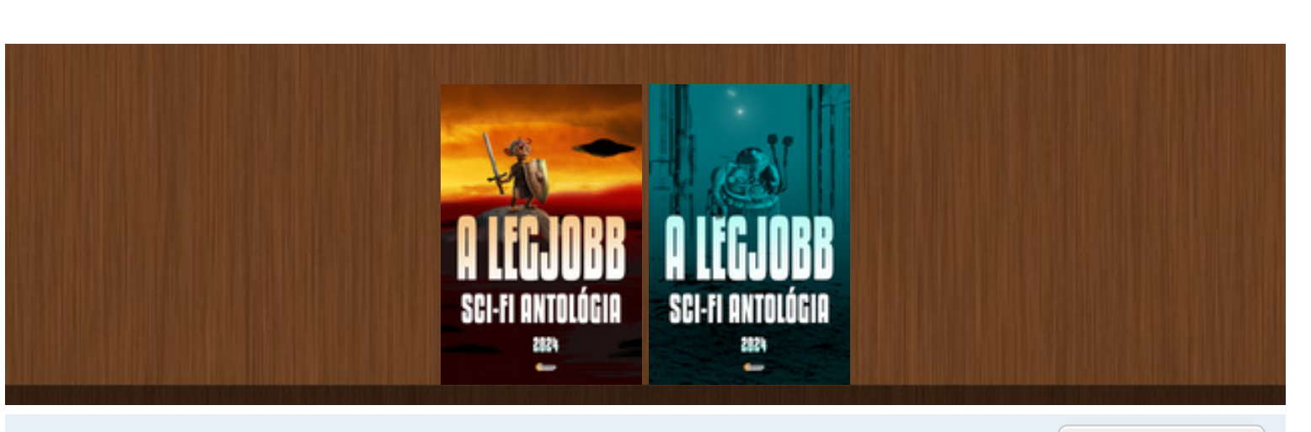


Perényi Mónika (szerk.) · **Koncz Mars János** (szerk.)

A legjobb 89% 29 csillagozás



Marsbook kiadó kiadótól 3.980 Ft Megnézem

Marsbook kiadó ekönyv · ~~1.150 Ft~~ -20% kiadótól 920 Ft Megnézem

Boltok szűrése több könyvre »

Könyvtár Rákeresek

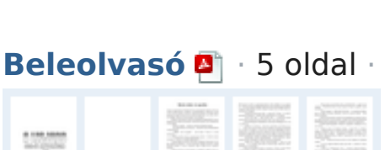
Az űr végtelen, ezt már számtalan alkalommal leszögeztük: Az emberi fajtól végletesen eltérő fiziológiájú fajokból álló, merőben különböző megjelenésű civilizációk létezhetnek a mélyén, akár eldugott csillagok körül keringő sziklabolygókon, akár fagyos holdakon, mélyűrben száguldó magányos aszteroidákon vagy bárhol másutt. Vajon a szélsőségesen eltérő világok lakóiban munkál a mi erkölcsünkhöz hasonló rendezőelv? És ha igen, akkor mennyiben térhet el a miénktől?

Az idegen erkölcs bajnokai vagy pusztán gyakorlói után kutatva előbb-utóbb bizonyosan eljutunk majd a kiválasztott világ értékrendjének legpéldásabb képviselőjéig, aki az adott élettérben és társadalomban A LEGJOBB.

antológia · erdélyi magyar szerző · erkölcs · földönkívüliek · magyar nyelvű · magyar szerző · novella · sci-fi

▷ Tartalomjegyzék

Beleolvasó · 5 oldal · 144 kB



Eredeti megjelenés éve 2024

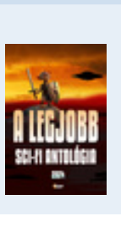
A művek szerzői: Bartos Anita, Szebegyinszky Réka, P. Lambert, Daniel K. Wieszt, Juhászné Fázold Anett, Kovács Bertold, Suzie Great, Amethyst Sama, S. Varga Zoltán, Orosz Krisztián, Radnóti Éva, Magyar Tímea, Iochom Zsolt, Mészáros Tamás, Logan Ainsley Moore, Tom Dilinger, Szarka Zoltán, Vass Róbert, Herda Diána, Tóth Tamara, Kun Gergely, Kavisánszki Péter, R. Harbinger, Bukros Zsolt, Erdős Sándor, Liana Rawin, Szilasi Katalin, Tessa R. Lambrick, John McRain, Kovács István, Polevyk Galina, Fazekas Zspider Zsolt, Korbely Csaba, Pilinyi Bálint, Dushan Lechky, Kovács Katalin, Domonkos József, Suba Zsolt, Orosz István, Andrew Pierce Ashfield, C. G. Turner, Erdész Márton, Reina Galston, Oláh Angéla

2 kiadás · 2024

Marsbook, Budapest, 2024 ekönyv
260 oldal · **ISBN**: 9786156543424

Marsbook, Budapest, 2024 illusztrált
260 oldal · puhatáblás · **ISBN**: 9786156543417 · **Illusztrálta**: Koncz Mars János, Zentai Zsófia

Hirdetés



Könyvadatlap
Értékelések 19
Idézetek 3
Triviák
Bakik 15
Polcok
Karcok 17
Észlelések
Szavazások
Kihívások
Listák 1
Magánkönyvtár 23
Utazókönyvek
Enciklopédia
Linkek
Blogbejegyzések
Kiadási javaslatok
Kapcsolódó könyvek
Borítók 2
Fülszövegek 1

Kiemelt könyv

Hamarosan érkezik! ↗

Eliza Noble: Zabolátlan erő

Kedvencelte 2

Most olvassa 1

Várólistára tette 13

Kívánságlistára tette 12

Kölcsönkérné 1

Kiemelt értékelések

Varga_Luca 2025. január 17., 14:36 12

Perényi Mónika – Koncz Mars János (szerk.): A legjobb 89%

★★★★★

„A Legjobb” sci-fi antológia címadásában szerintem egy fricska. Ebbe nem mennék bele, de nyilván sokan értik. A könyv ettől függetlenül vagy épp ennek ellenére megint egy nagyon jól sikerült válogatás. A legtöbb írás tetszett, itt most azokat emelném ki, amik ebben a válogatásban a kedvenceim lettek.

A nyertes írás, Bartos Anita: „Az egyetlen” hibátlan. Gördülékeny, szívbemarkoló és tökéletesen ábrázolja, hogy miként válik szét a társadalmi és a személyes morál szélsőséges helyzetekben.
Dezső-Keresztury Ágnes: Létvágy lett volna a másik, amit én nyertesként hoztam volna ki. Elvarázsolt a főhős és környezete idegenszerűsége, az idegen emberi technológiával való találkozásuk és annak morális visszhangja.
Tom Dilinger: A Végzet rágói szintén esélyes lehetett volna a győzelemre, ha nem ennyire erős a mezőny, ám nekem így is egyik kedvencem lett, amit kiemelnék. Itt éreztem a miénktől legidegenebb erkölcsi értékrend megjelenését az antológiában. Nem csupán a környezet kidolgozásába, hanem magában a szereplők motivációiban. Nagyon eltalált írás!
Szebegyinszky Réka: Bukott Bajnok-a a maga módján szintén szívbemarkoló annak ellenére, hogy erős benne a humoros vonal is. Újra csak az egyén tragédiáját állítja szembe a saját társadalmával, megfűszerezve egy kis kritikával a médiabefolyást hatalmáról (ahogy Űrvándor tönkreteszi Félix megbecsülését).
Erdész Márton „Az első irgalmasok” című írása nem mást tűz ki célul szerintem, mint magának az erkölcs megszületésének pillanatát megragadni az óriáshangyák által lakott Enger bolygón.
Amethyst Sama: „Összefújta a szél” egy újabb gyöngyszem a szerzőtől. Ugyanolyan kétségbeejtően idegen, mint amit már megszokhattunk tőle. Itt is felmerül a kérdés: hogy lehet egyáltalán elképzelni ilyen nyakatekerten idegen viszonyrendszereket. Nagyon érdekes írás. Tetszett!
Vasárnapi Zsombor: Álarcok mögé bújva írása egy izgalmas viszonyrendszerben élő társadalmat mutat be nagyon finom eszközökkel. Izgalmas volt a történet, jól megírt, élvezetes.
Kavisánszki Péter: Luxara – A fény és a sötétség tánca. A szerző korábbi írása is bemutatta, hogy képes nyakatekert világépítésre. Ez az írás is telitalálat.
P. Lambert csillaglényei a „Sodródás” című művében a miénktől teljesen eltérő világba helyezi az erkölcs kérdését. Ennek ellenére élvezetes és átélhető.
Daniel K. Wieszt: Tintákból is megárt a sok! valódi „eborult” történet. El nem tudom képzelni, hogy jut eszébe ilyesmi valakinek. tetszett!

S. Varga Zoltán: A helyes döntés című írása egy nagyon is emberi erkölcsi kérdést feszeget, ahol újfent szembe kerül az egyén a társadalmával. A történet maga kalandos, olvasmányos.
Logan Ainsley Moore „A Fekete Kristály”-ában egy kutató kerül döntéshelyzetbe egy mint utlag kiderült értelmes kristályok által lakott világban. Itt a saját döntésének hatásaival kell szembesülnie, nyitva hagyva a kérdést, hogy jól döntött-e.
Vass Róbert: Respekt. Itt megborzongtam az utolsó mondattól.: számtalan emberi háború túlélőinek gondolata fogalmazódott meg.
Kun Gergely: A jó katona. Nos, ez volt az az írás, ami bár a pályázat címében megadott „idegen erkölcs” témában alig mutatott újat, de olyan pörgős stílusban és jól lett megírva, hogy szívesen olvastam volna még oldalakon át. Minden apró részlet a helyén volt, minden logikusan következett az előzményből. Egyszóval nem baj, hogy a szerkesztők mégis benne hagyták az antológiában.
Erdős Sándor: Fényhozója a rendszer ellen lázadók kilátástalanságát meséli el érdekes környezetbe helyezve.
John McRain: Vacsora című novellája egy jól megírt fricska a jelenlegi nyugati civilizáció számára, ahol a tolerancia terrorja felülírja az észszerűséget. Jó történet nagyon!
Kovács István: Sziklaszilárd – Nagyon jópofa történet, ami újra egy miénktől teljesen eltérő viszonyrendszerbe helyezi a dicsőség fogalmát.
Suba Zsolt: „Torz harmónia”. A tőlünk idegen világban játszódó történet medúzaszerű főhőse a mi kutatószondánkkal kerül konfliktusba. A hősiessége és az elhivatottsága emberibbé teszi, mint azok a lények, akik a szondát készítették. Nagyon jó írás!

5 hozzászólás

Bukros_Zsolt 2025. január 6., 03:36 8

Perényi Mónika – Koncz Mars János (szerk.): A legjobb 89%

★★★½

Hullámzó színvonalú válogatás, akadtak érdekes ötletek, például a mobiltelefonok társadalma és olyan történetek is, amelyek jól voltak megírva, de nem dobtam el magamat tőlük. Főként a csattanókat hiányoltam, mintha a szerzők némelyike megfeledkezett volna arról, mennyit dobhat egy váratlan fordulat egy mesén. Persze értem én, hogy amatőr válogatás, ezért nem is ítélek olyan szigorúan, meg azért akadt, ami bejött. Ilyenek: Az egyetlen, A Bukott Bajnok, a Gyűjtés és a Vacsora. És azért azt se mondom, hogy nem érdemes végigolvasni, igazából mégiscsak jól szórakoztam. Amúgy meg az én véleményem is csak egy szubjektív valami, amit ugyan őszintének érzek, de a tévedés ettől még nem kizárt.

Ulrcsi 2025. január 7., 13:45 6

Perényi Mónika – Koncz Mars János (szerk.): A legjobb 89%

★★★★½

Bartos Anita, Szebegyinszky Réka, Radnóti Éva, Kun Gergely, Tom Dilinger, G. D. Rin, Juhász Norbert és Suba zsolt írása volt a befutó. Ebben ahogy látom, egyet értettünk a szerkesztőkkel. Iochom Zsolt, Orosz István, Suzie Great és Szentkúti Katalin írásait kihagytam volna. A többi novella teljesen rendben volt. Akadt, amit szerintem máshol nem válogattak volna be, de nekem kifejezetten tetszett, például a Tintákból is megárt a sok! vagy a Sziklaszilárd.

3 hozzászólás

Amethyst 12 hónapja 6

Perényi Mónika – Koncz Mars János (szerk.): A legjobb 89%

★★★½

Az antológia az „idegen erkölcs” tematikát járja körbe, azaz, egy-egy idegen létformát kellett a prózaíróknak felmagasztalni, megmagyarázni, mitől számít a másik faj egy egyede jónak, kimagaslónak, morálisan helytállónak. Nagyon közel áll hozzám ez a téma, így érdeklődve kezdtem olvasni a beválogatott történeteket. Ugyan nem okozott csalódást a kötet, sokrétű volt, sokféle hangot pendített meg, mégis, ha összehasonlítom a kiadó további antológiáival, talán a szintén hasonló tematikájú Veszélyeztetett faj 1-2. kötetek nekem egy csöppet jobban estek. Az okot nehéz lenne megmagyaráznom. Talán a Veszélyeztetett faj érzelmileg jobban hatott rám – révén, hogy majd minden történet egy faj kipusztulásáról szólt, ergó az erőteljes érzelmi töltet garantált volt. Valamint A legjobb antológia esetében néha felfedeztem kisejleni egy-egy ismétlődő motívumot, kitalált fajt. Úgy tűnt nekem, mintha egy kipusztulás menetét, okát, következményeit a szerzők jóval szélesebb spektrumban körül tudták volna járni. Ezzel szemben „az idegen erkölcs” megoldásai között gyakorta két véglet jött szóba: 1. a bemutatott faj képviselői nagyon-nagyon nem emberi morált követnek, és a szerző éppen azt próbálja megindokolni, miért jó, elfogadott az adott faj szempontjából a könyörtelenség/durvaság/erőszakosság. 2. a bemutatott faj főhőse önfeláldozása révén segít másoknak – tény, hogy egy élőlény rendelkezhet bármilyen elvont külsővel, élhet a legabszurdabb rendszerben és legszürreálisabb bolygón, amennyiben másokért hajlandó lemondani a tulajdon életéről, úgy képes szimpátiát ébreszteni az olvasóban.
A fent taglalt jellemzői (véletlenül sem nevezném ezeket negatívumoknak, hiszen az egyéni preferenciáim alapján kerestem kedvenceket) ellenére a válogatást szívesen olvastam, érdeklődve vártam nap nap után az újabb szerző újabb ötletes írását. Nagyon sok cím velem maradt, szóval mindenképpen maradandó kötet a számomra még úgy is, hogy a hasonló tematikájúak között nem ezt éreztem a legerősebbnek.
És akkor „pár” történet a kötetből, amik ilyen vagy olyan okból megragadtak:

A pályázatnyertes Az egyetlen volt talán érzelmileg az egyik legmaradandóbb alkotás a kötetből. Ugyan a vita, ami az idegenek között harapódzik el, miszerint melyik ifjú egyed érdemli meg az életet, és melyiket kell likvidálni, annyira nem kötött le, de a vége adott nekem egy hatalmas gyomrost. A válogatás egyébként is ritkán élt a „csattanók” adta lehetőségekkel, így már csak emiatt is maradandó Az egyetlen története – s mivel időközben Zsoldos-díjra is jelölték, alighanem másokat is meggyőzött.
A Bukott Bajnok humorosra vette a hangnemet, ami jól is esett az előző novella után – bár a bajnok sirámа így is meg tudott érinteni, átéreztem a veszteségét.
A Sodródás egy nagyon elvont, kozmikus létformát testesített meg hasonlóan elvont, tapasztalatgyűjtő utazása során, aki a történet végére eléri az idegen és emberi léptékkel mért nagyságot egyaránt.
Az Apokrif robotosabb szemszögből közelítette meg a témát, súlyos és fémes, nagyon tetszett az ízlésesen ívelő jelenetek sorozata.
A Tintákból is megárt a sok! a kitalált hős mibenléte kapcsán nyűgözött le, roppant kreatívra sikeredett alkotás.
Az üzenet egy eléggé röghöz kötött életforma által tolmácsolja az önfeláldozásban rejlő nagyságot, kíváncsian olvastam a kiötölt akció végrehajtását.
A Helyes döntés esetében szívemen viseltem a hadnagy sorsát.
A Bomlás is egy nagyon érdekes és érdekesen tolmácsolt idegen terjeszkedésről mesélt, mely a végére húsbavágóan realisztikus problémára hívta fel a figyelmet.
Az E dílamme egy fejletlenebb (?) faj fontos feladatát tolmácsolta. Kreatív világfelépítés, egyéni szinten átérezhető dilemmával, és még a végére is tartogatott kisebb meglepetést. :)
A Medúzákban tetszettek ezek a légiesen lebegő lények, és az ő szemszögükből íródott íratlan szabályok.

A Létvágy egy masszaszerű létforma (jogos) igényét, és az ebből fakadó vétkét mesélte el – egyszerre bosszantott és hatott meg ez a történet, nagyon tetszett. Mindenképpen kedvenc-gyanús novella számomra.
Az utolsó isten története kreatívan hozott össze egy, szinte kőkorszaki szinten élő bundás lényt a fejlettebb, mindent átható technológiával.
Az Értékekben nagyon tetszett az érzékletesen leírt környezet és a két hős faji különbségéből fakadó eltérő értékrend – hiszen még a táplálékláncban is különböző helyeket foglalnak el, nemhogy megértsék egymás beszédét!
A Fekete Kristályban a felvázolt bolygó működése ragadott meg.
Az Álarcok mögé bújva inkább hatott egy gótikus kastélyban játszódó intrikus leszámolásnak, de nagyon hangulatos volt!
A Végzet rágóinak jól állt a vallásos töltet, és a főhőse is nagyot nőtt a szememben a végére.
Az Arthropoda gombásra vette a stílust, a megoldása jó, kreatív lett.
Az Egy asztalnál egy fájó apa-fia kapcsolatot vázolt fel.
A jó katona egy idegen háborús környezetbe ágyazta a gyakorolt könyörületességet – nagyon jólesett olvasnom!
Luxara – A fény és a sötétség tánca megalkotója ezúttal is hozta a várt formáját, stílusos volt, zavarbaejtően érdekes megoldásokkal, látványos fény-árnyék hatásokkal. :)
A Példátlan magatartásban az író nagyon érzékletesen ábrázolta ezeket a hatalmas, isteni lényeket, akik mellett még a bolygók is eltörpültek.
A kis kedvenc a besúgások időszakát idézte, amikor a külsőleg belénk táplált morál képes még a szeretteinkkel is szembeállítani minket.
A gyűjtés – na jó, ezt a fordulatot nem láttam jönni, a vége megmosolyogtatott! :D
A Vacsora érdekes dilemmát vet fel, avagy mikortól számít egy élőlény éteknek, és mikortól értelmes, érző lénynek? Nemcsak elgondolkodtatott, de még a szereplők viselkedése, gondolkodása is abszolút beleélhetővé, hitelessé sikeredett.
A Sziklaszilárdban leginkább a narrátornak választott faj tetszett – szinte vártam, hogy a végére odakerüljön egy konkrét földi utalás. :D
A vér arája egy meglepően véres történet volt egy idegen kultusz áldozatbemutatásáról, de a végén a fordulat megmosolyogtatott, jólesett :)
Az Akaratlan teremtésben megkapott a felvázolt morális dilemma, a tudatlanság kontra tudás. Tetszett, bár szívem szerint megspóroltam volna a narrációt a novella legelejéről – ha kevésbé direkt módon lett volna felvázolva a szituáció, és tényleg csak arra hagyatkozhattam volna, ami a szereplőink szájából elhangzott, úgy talán nagyobbat ütött volna a vége. Ennek ellenére ez is egy kedvenc-gyanús novella a számomra.
Az Egy elérhetetlen cél hajszolása szintén egy besúgó állapotot lefestő történet volt, ahol a közerkölcs szembemegy az egyén boldogságával.

Kun_Gergely 2025. január 8., 14:52 6

Perényi Mónika – Koncz Mars János (szerk.): A legjobb 89%

★★★★

Az antológia egy pályázatra küldött novellák válogatása. A pályázati kiírás: *„Vajon mitől függ az erkölcs? Vajon mindenütt ugyanaz-e a jó és a rossz? Vajon a miénktől esetleg szélsőségesen eltérő civilizációkban, a mi fiziológiánktól végletesen különböző fajokban is kialakul-e erkölcsi érzék, és ha igen, akkor ez mennyiben különbözhet a miénktől? Vannak-e a moralitásnak fejlődési szabályai, s ezeket mennyiben befolyásolja a környezet, a társadalom?”*

Olvastam pörgős, akciódús novellákat, filozófikus merengőket, igazán elvont világokat, fajokat, olyanokat, melyek az olvashatóság határán táncolnak, annyira más világot ábrázol.
Ahogy azt megszokhattuk az ilyen antológiákban, jól sikerült és gyengébb írásokkal találkoztam. A teljesség igénye nélkül kiemelnék párat:

Bartos Anita: Egyetlen c novellája nyerte a pályázatot, joggal. Nekem is ez tetszertt a legjobban. A főszereplő „ vitaindító téma” lehetne.

Nagyon tetszett P. Lambert Sodródása.

K. Szentkuti Katalin: 4223 egy isten életébe enged bepillantást. Elgondolkodtató… Kovács Bertold Üzenet c. novellája szabadságharcosokról szól. Sziklák, melyek élnek, éreznek, gondolkoznak. Hogyan állíthatják meg egy inváziós faj hódítását? Zseniális!

Erdész Márton: Az első irgalmasok: szintén egy elgondolkoztató történet. A sorok között meglapuló erkölcsi tanítások igazán érdekessé tették a novellát. Nagyon tetszett.

A másik nagy kedvencem: Dushan Lechky: Corpus novellája. Mit is nevezünk ciivilizációnak?

Mindenkinek ajánlom a könyvet, mert teljesen más nézőpontokból világítja meg az „erkölcs” fogalmát, és bizony, az emberi fajra vetítve is, sok elgondolkodtató üzenet van benne.

2 hozzászólás

DomonkosL 2024. december 12., 10:53 6

Perényi Mónika – Koncz Mars János (szerk.): A legjobb 89%

★★★★★

Egy-két kivétellel minden novella bejött ezért vagy azért. Pedig vannak elég elvont írások is benne.

FerencÁgota 2025. január 24., 11:10 5

Perényi Mónika – Koncz Mars János (szerk.): A legjobb 89%

★★★★½

Egy-két gyengébb írástól eltekintve élvezetes könyv. Az erkölcsök lehetőségének széles spektrumát mutatja be nagyon színes fantáziával. Remek írógárda verődött össze benne!

J_Tomi 2024. december 28., 06:38 5

Perényi Mónika – Koncz Mars János (szerk.): A legjobb 89%

★★★★½

Nagyon jó írás a nyertes Bartos Anita írás, tetszett Szebegyinszky Réka novellája is, vagy „A vér arája” Fazekas Zspider Zsolttól. Összességében nagyon szórakoztató az egész. A szerzők kitettek magukért és néha tényleg egészen elborult lények adtak emberi válaszokat, néha pedig a külső eltérésekre hangolva nekünk idegen reakciókat.

Bookaholic91 10 hónapja 5

Perényi Mónika – Koncz Mars János (szerk.): A legjobb 89%

★★★★

Rendkívül sokrétű kötet. Vannak erősebb és gyengébb novellák is benne.
Abszolút favorit Bartos Anita – Az egyetlen című novellája . Illetve benne van a Top5-ben S. Varga Zoltán – A helyes döntés című műve is.
Bővebben a Facebookon.
https://www.facebook.com/share/p/16aAB6MSiQ/

AradiL 2025. február 17., 08:30 4

Perényi Mónika – Koncz Mars János (szerk.): A legjobb 89%

★★★★½

Nagyon jó novellák vannak a kötetben. Ahogy láttam, a nyertes novellát jelölték Zsoldos-díjra is.

Népszerű idézetek

Marsbook KU 2024. november 21., 04:52 4

> Aminta végigsimított a fémlapon hosszú, hőérzékelő csápjával.

[első mondat] 5. oldal (Bartos Anita: Az egyetlen)

Perényi Mónika – Koncz Mars János (szerk.): A legjobb 89%

Varga_Luca 2025. január 17., 14:41

> A stadionból kiérve Bizirik még hallotta a lakoma kezdetét jelentő robbanások sorozatát, amitől sietősebbre fogta a lépteit. Nem az életét féltette, hanem a reményt, amit a hátára nehezedő elhunyt társának köszönhettek; azt akarta bármi áron hazavinni az övéinek.

Vass Róbert: Respekt - utolsó bekezdés

Perényi Mónika – Koncz Mars János (szerk.): A legjobb 89%

WDorci 10 hónapja

> Ha a kín, a szag és a megalázás nem törte volna meg már Virát, akkor a vak áhítatról tanúskodó túldíszítettség, amivel a démonok neveit a templom falára vésték, hamar megtette volna. Ő ismerte az átkozottakat, akiket ezek az ostobák szólongattak, őt megtanították félni e nevektől.

Fazekas Zspider Zsolt: A vér arája - 204.old

Perényi Mónika – Koncz Mars János (szerk.): A legjobb 89%

Hasonló könyvek címkék alapján

- **Koncz Mars János – Perényi Mónika – Bartha Barna (szerk.): Veszélyeztetett faj 2.** 93% · Összehasonlítás
- **Perényi Mónika – Bartha Barna – Koncz Mars János (szerk.): Hallhatatlanok** 93% · Összehasonlítás
- **Perényi Mónika – Bartha Barna – Koncz Mars János (szerk.): Legodaya világa** · Összehasonlítás
- **Koncz Mars János – Perényi Mónika – Bartha Barna (szerk.): Veszélyeztetett faj 1.** 91% · Összehasonlítás
- **Az utolsó űrhajó** 90% · Összehasonlítás
- **Zsoldos Árpád – Zsoldos Adrienn (szerk.): Hívatlanok** · Összehasonlítás
- **Varga Tamás József (szerk.): Kalandok és kalandozók 2.** · Összehasonlítás
- **Kuczka Péter (szerk.): Galaktika 50.** 85% · Összehasonlítás
- **Csernai Zoltán (szerk.): A hazugság halála** · Összehasonlítás
- **Roboz Gábor (szerk.): Légszomj** 80% · Összehasonlítás